**OŠ Bartola Kašića, Vinkovci**

**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA**

**U NASTAVI ENGLESKOG I NJEMAČKOG JEZIKA**

**KRITERIJI OCJENJIVANJA**

**1. i 2. razred**

**SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** |
| **Neverbalno reagiranje na naputke i naredbe (razredni govor)** | Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. | Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. | Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe. | Uz pomoć i uz puno poteškoća djelomično razumije i reagira na naputke i naredbe. |
| **Povezivanje slikovnog i zvučnog jezičnog sadržaja** | Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Djelomično  točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Uz pomoć i uz puno poteškoća povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. |
| **Razumijevanje jednostavnih izjavnih rečenica i pitanja** | Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja. | Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja. | Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja. | Uz pomoć i uz puno poteškoća razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja. |
| **Razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta (pre-, while-, post-listening)** | Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst, te reagira u skladu s tim. | Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst, te reagira u skladu s tim. | Djelomično i uz pomoć razumije jednostavni dijalog/tekst, te reagira u skladu s tim. | Uz pomoć i uz puno poteškoća razumije jednostavni dijalog/tekst, te reagira u skladu s tim. |

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

* Simon says; I spy with my little eye, action feelings, music action, charades, classroom language
* Razvrstavanje sličlica (označavanje brojem i stavljanje u pravilan redolijed), point to…; Touch; drawing dictation; colouring dictation;  number dictation (Number 1 is a teddy); Circle…; Odd one out, Draw a…
* *Answer the questions...; Reorder…; Choose the right word…*
* **While-listening tasks** - listening for specific information (*Put up your hand when you hear…; Clap your hands when…; How many people are talking? What am I? - riddles*); **post-listening tasks** - (*Match…; Fill in…; Circle…; Yes/No tasks; True/False; Draw a…; Reorder…; Match the halves*)

**GOVORENJE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** |
| **Čitanje radi tečnosti[[1]](#footnote-2)** | Samostalno, izražajno, tečno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove. | Uglavnom točno i tečno čita riječi, rečenice i kraće tekstove. | Djelomično točno i tečno čita riječi, rečenice i kraće tekstove. | Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja. |
| **Govorna reprodukcija** | Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije;  Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice. | Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije;  Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke. | Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije;  Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke. | Otežano reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije;  Otežano reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke. |
| **Govorna produkcija** | Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. | Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. | Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju | Slabo verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija, usprkos stalnom poticanju i usmjeravanju. |
| **Govorna interakcija** | Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih  jezičnih struktura i tematskih sadržaja.  Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. | Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih  jezičnih struktura i tematskih sadržaja.  Uglavnom točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. | Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih  jezičnih struktura i tematskih sadržaja.  Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. | Teško i uglavnom pogrešno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja te zahtjeva stalni poticaj i usmjeravanje.  Bez usmjeravanja i poticaja slabo može sudjelovati u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. |

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

* recitiranje ili pjevanje brojalice (popraćeno pokretima-TPR), recitacije ili pjesmice, uključujući jazz chants i rap
* ponavljanje kraćih dijaloga u paru ili malim skupinama
* imenovanje i opisivanje slikovnog predloška
* imenovanje jednostavnijih pokazanih radnji
* jednostavno opisivanje osoba, predmeta i radnji
* postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na njih
* sudjelovanje u kraćim dijalozima uz izmjenu nekih elemenata

**3. i 4. razred**

**SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** |
| **Neverbalno reagiranje na naputke i naredbe** | Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. | Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. | Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe. | Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć. |
| **Povezivanje slikovnog i zvučnog jezičnog sadržaja** | Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. | Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć. |
| **Globalno razumijevanje kratkog teksta poznate tematike** | Razumije kratki tekst poznate tematike. | Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike. | Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike. | Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja). |
| **Razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta i osnovne poruke sugovornika** | Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika. | Uglavnom  razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika. | Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika. | Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć. |
| **Razumijevanje slovkanih riječi** | Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ. | Uglavnom točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ. | Djelomično točno prepoznaje slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ. | Prepoznaje učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja. |

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

* Simon says; I spy with my little eye; action feelings; music action; charades; classroom language
* razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed); picture/number/ sorting-out dictation; Odd one out; T/F sentences; zadaci višestrukog izbora
* Spelling Bee; spelling dictation; spelling songs (Circle the word you hear)

**ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** |
| **Razumijevanje teksta unutar poznatog konteksta (razumijevanje kratkih i jednostavnih poruka i obavijesti u svakodnevnim situacijama)** | Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.  Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu.  Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.  Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.  Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.  Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke.  Samostalno i točno razumije kratke pisane upute. | Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.  Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu.  Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.  Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.  Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima;  Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.  Uglavnom točno razumije kratke pisane upute. | Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom.  Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj.  Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke.  Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.  Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima.  Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.  Djelomično razumije kratke pisane upute. | Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja.  Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.  Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.  Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.  Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.  Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.  Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja. |

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

* čitanje i pridruživanje slike i riječi; sastavljanje rečenice od zadanih dijelova (scrambled words, sentence halves...)
* prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta (T/F); odgovaranje na jednostavna pitanja
* dopunjavanje rečenice zadanim riječima
* nalaženje osnovnih podataka (*Where does it say...? When...; How many...; Why...?*)
* snalaženje u tekstu (sequencing)
* čitanje i razumijevanje uputa za rad

**GOVORENJE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** |
| **Čitanje radi tečnosti** | Samostalno, izražajno, tečno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove. | Uglavnom točno i tečno čita riječi, rečenice i kraće tekstove. | Djelomično točno i tečno čita riječi, rečenice i kraće tekstove. | Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja. |
| **Govorna reprodukcija** | Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente. | Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente. | Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente. | Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika. |
| **Govorna produkcija** | Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama. | Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama. | Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama. | Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik. |
| **Govorna interakcija (komunikacija)** | Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. | Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne ometaju komunikaciju. | Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju. | Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju. |

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

* ponavljanje za zvučnim zapisom uz tekst
* prepoznavanje riječi; čitanje kartica s riječima
* čitanje po ulogama; samostalno glasno čitanje rečenica/kraćeg teksta u skupini i u parovima
* reproduciranje kratkih dijaloga, uz promjenu nekih elemenata
* stvaranje kratkih rečenica; imenovanje i opisivanje predmeta, osoba i radnji
* sudjelovanje u kraćim dramatizacijama; samostalno vođenje kratkih dijaloga u sklopu poznatih situacija

**PISANJE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** |
| **Vođeno produktivno pisanje** | Učenik samostalno piše jednostavne rečenice na  temelju svih primjerenih  aktivnosti.  Samostalno i točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina). | Učenik uz povremenu pomoć  piše jednostavne recenice  na temelju različitih  primjerenih aktivnosti.  Uglavnom točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina). | Učenik uz pomoć piše  jednostavne rečenice na  temelju aktivnosti koje su  više strukturirane.  Djelomično točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina). | Učenik samo uz pomoć učitelja piše jednostavne  rečenice na temelju  aktivnosti koje su više  strukturirane.  Kod pisanja osobnih podataka na obrascima, kratkih poruka na razglednici i čestitki učeniku je potrebna pomoć. |
| **Produktivno pisanje (četvrti razred)** | Učenik samostalno oblikuje  pisani vrlo kratak i jednostavan  tekst poznate tematike  na temelju predloška,  povezuje sve dijelove, primjenjuje  osnovna pravopisna  pravila i kreativno se izražava. | Učenik uz povremenu pomoć  oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna  pravila. | Učenik uz cestu pomoć  oblikuje pisani vrlo kratak i  jednostavan tekst poznate  tematike na temelju predloška,  povezuje većinu dijelova,  primjenjuje osnovna  pravopisna pravila. | Učenik uz stalnu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, uz pomoć povezuje dijelove i  primjenjuje osnovna pravopisna pravila. |

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

* povezivanje izmiješanih dijelova rečenica/ kratkog teksta u logičku cjelinu
* dopunjavanje teksta s ponuđenim, prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (3.r.)
* dopunjavanje teksta s prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (4.r.)
* pisanje osobnih podataka na obrascima, razglednica i čestitki za blagdane prema predlošku

**5. i 6. razred**

**SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** |
| **Reagiranje na upute i naredbe**  **(imperativ, razredni jezik)** | Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. | Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe. | Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. | Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć. |
| **Povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja** | Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. |
| **Razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga poznate tematike i osnovne poruke sugovornika** | Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. |
| **Razumijevanje slovkanih riječi (spelling)** | Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. | Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ. | Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara. | Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć. |

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

* Simon says, action feelings, music action, charades, class commands, classroom language
* razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), *I spy with my little eye…, Point to... Touch…*
* zadaci višestrukog izbora, true/false, zadaci provjere razumijevanja, odgovaranje na pitanja; cloze test
* spelling dictation, zaokruživanje/pokazivanje slovkanih riječi

**ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** |
| **Čitanje s razumijevanjem**  **-razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama** | a) Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.  b) Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. | a) Nakon pročitanog teksta uglavnom točno  rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.  b) Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. | a) Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.  b) Djelomično razumije  pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. | a) Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.  b) Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. |

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

1. **Izolirana vještina čitanja**

* zadaci višestrukog izbora, kronološki redoslijed
* provjeravanje znanja vokabulara: sinonimi, antonimi, pridruživanje riječi i izraza definicijama, i podnaslova odlomcima
* dopunjavanje izraza (phrasal verbs, idioms i sl.) riječima
* čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - skimming
* čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – scanning

**b) Integrirana vještina čitanja (produktivna)**

* Čitanje i govor:
* odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitanog teksta
* prepričavanje kratkog sadržaja pročitanog teksta
* analiza true/false odgovora
* Čitanje i pisanje:
* cloze test with a list of missing words

**GOVORENJE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** |
| **Čitanje naglas** | Samostalno prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnog  teksta poznate tematike te  čita naglas izražajno oponašajući različite uobičajene standardne izgovore. | Uglavnom prilagođava izgovor fonološkim obilježjima  engleskoga jezika pri čitanju  naglas kratkog i jednostavnog teksta poznate tematike  te čita naglas s elementima  izražajnog čitanja. | Uz čestu pomoć  prilagođava izgovor fonološkim  obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnogateksta poznate tematike. | Uz pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i  jednostavnog teksta poznate tematike. |
| **Govorna reprodukcija** | Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. | Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. | Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. | Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. |
| **Govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu)** | Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. | Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. | Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. | U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. |
| **Govorna interakcija**  **(sudjelovanje u razgovoru)** | Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja. |

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

* **Govorna reprodukcija:**
* oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika
* reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, brojalica, pjesmica, rap pjesmica (action rhymes, nursery rhymes, songs)
* slovkanje riječi - spelling
* **Govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu):**
* opisivanje slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija (using questions, prompts/cues/information tables) govor o sebi i vlastitom svijetu ( npr. my family, my street, my room)
* prepričavanje slijeda događaja
* davanje uputa (instructions, commands, requests)
* povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu
* iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata
* sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje
* **Govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru) :**
* postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja (making an interwiev-using cues/prompts)
* rad u paru -reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (making new dialogues using models)
* sudjelovanje u kraćim dramatizacijama (acting out) – rad u paru ili skupini

**PISANJE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** |
| **Pisanje rečenica i jednostavnih pisanih zadataka (razglednice, ispunjavanje obrazaca, pozivnice)** | Samostalno i točno piše rečenice i poruke.  Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara. | Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. | Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja  koristeći samo osnovni vokabular. |
| **Vođeno pisanje**  **- pisanje jednostavnih tekstova -sastavak** | Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.  Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura. Ne pravi veće pravopisne pogreške.  Jezične zakonitosti temeljito poznaje i primjenjuje u govoru i pisanju bez većih pogrešaka. Uočava odnose među gramatičkim kategorijama. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 91% do 100°%. | Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.  Radi manje pogreške u pravopisu i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.  Jezične zakonitosti temeljito poznaje, ali u primjeni u govoru i pisanju ponekad pravi pogreške. Povremene pogreške može naknadno samostalno ispraviti. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 76% do 90%. | Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u pravopisu i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje.  Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.  Jezične zakonitosti i kategorije poznaje, ali u govoru i pisanju čini puno pogrešaka u njihovoj primjeni pa je smisao ponekad djelomično nejasan zbog toga. Neke jednostavne strukture koristi uglavnom točno, uz poneku pogrešku. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 61% do 75%. | Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.  Jezične zakonitosti i strukture slabije poznaje (na razini prepoznavanja). U primjeni u govoru i pisanju često griješi pa se teže zaključuje što želi reći. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 51% do 60%. |
| **Diktat** | Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška. U petom i šestom razredu dužina diktata bi trebala biti između 40 i 60 riječi. Diktat se smatra kratkom pisanom provjerom znanja te se rezultati upisuju u rubriku opisnog praćenja interesa i sposobnosti. | | | |

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

* pisanje jednostavnih rečenica (picture-cued tasks), čestitki, razglednica,osobnih podataka na obrascima (form completion tasks: ID, membership cards...)
* opisivanje na temelju predloška (slika, osoba, prostor), personalizacija gradiva - tekst o sebi i svom svijetu, izrada materijala npr. postera/plakata/digitalnih sadržaja

**7. i 8. razred**

**SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** |
| **Razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe** | Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno. | Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe. | Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe | Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. |
| **Povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja** | Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. |
| **Razumijevanje jednostavnog slušnog teksta poznate tematike** | Samostalno i točno razumije slušni tekst poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Samostalno i točno rješava zadatke za provjeru razumijevanja. | Uglavnom točno razumije slušni tekst poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Uglavnom točno rješava zadatke za provjeru razumijevanja. | Djelomično točno razumije slušni tekst poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. Djelomično točno rješava zadatke za provjeru razumijevanja. | Razumije slušni tekst poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika uz pomoć učitelja. Uz pomoć rješava zadatke za provjeru razumijevanja. |
| **Razumijevanje slovkanih riječi** | Samostalno i točno zapisuje ili prepoznaje slovkanu riječ. | Uglavnom točno zapisuje ili prepoznaje slovkanu riječ. | Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje. | Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć. |

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

* razvrstavanje sličica, npr. označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed; praćenje slušnog i vizualnog materijala, npr. snalaženje u prostoru, na geografskoj karti, itd.
* zadaci provjere razumijevanja: zadaci višestrukog izbora; točno/netočno; odgovaranje na pitanja, zadaci dopunjavanja
* spelling dictation, zaokruživanje/pokazivanje slovkanih riječi

**ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** |
| **Razumijevanje pisanih uputa, odnosno tekstova o poznatim sadržajima** | Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitanog teksta uglavnom točno  rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. |
| **Razumijevanje teksta** | Tekst razumije u potpunosti. Točno i samostalno rješava zadatke provjere razumijevanja pročitanog. U tekstu pronalazi potrebne informacije i odgovore na postavljena pitanja. | Razumije veliki dio teksta i poruke teksta. Uglavnom točno i samostalno rješava zadatke provjere razumijevanja pročitanog. U tekstu uglavnom pronalazi potrebne informacije i odgovore na postavljena pitanja. | Razumije glavnu poruku teksta. Djelomično točno rješava zadatke provjere razumijevanja pročitanog. U tekstu povremeno samostalno pronalazi potrebne informacije i odgovore na postavljena pitanja. | Razumije osnovnu temu i poruku teksta. Rješava zadatke provjere razumijevanja pročitanog uz pomoć učitelja. U tekstu pronalazi potrebne informacije i odgovore na postavljena pitanja samo uz pomoć učitelja. |
| **Usvojenost vokabulara** | Nakon obrade vokabulara učenik ga razumije te ga točno i samostalno upotrebljava pri rješavanju zadataka. | Nakon obrade vokabulara učenik ga razumije te ga uglavnom točno i samostalno upotrebljava pri rješavanju zadataka. | Nakon obrade vokabulara učenik ga djelomično razumije te ga djelomično točno upotrebljava pri rješavanju zadataka. | Učenik teže razumije obrađeni vokabulara te ga primjenjuje uz pomoć učitelja pri rješavanju zadataka. |

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

* zadaci dopunjavanja, zadaci pridruživanja, stavljanje odjeljaka/rečenica u kronološki poredak, jumbled tekst
* zadaci za provjeru razumijevanja: točno/netočno, zadaci višestrukog izbora, ispravljanje pogrešnih rečenica, dopunjavanje teksta podacima, odgovaranje na pitanja
* provjeravanje znanja vokabulara: prijevod, sinonimi, antonimi, pridruživanje riječi i izraza definicijama i podnaslova odlomcima
* čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - skimming
* čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – scanning

**GOVORENJE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** |
| **Govorna reprodukcija** | Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi. | Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku. | Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja. | Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć. |
| **Govorna produkcija[[2]](#footnote-3)** | Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. | Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja. | Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. | U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. |
| **Govorna interakcija**  **(sudjelovanje u razgovoru)** | Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja. |

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

* prepričavanje obrađenog teksta, slovkanje riječi, oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskog jezika
* opisivanje na temelju predloška (slika, osoba, prostor), personalizacija gradiva - govor o sebi i svom svijetu, iznošenje rezultata skupnoga ili individualnog rada npr. postera/plakata, dramatizacija teksta/dijaloga
* postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja (making an interwiev-using cues/prompts)
* rad u paru -reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (making new dialogues using models); sudjelovanje u kraćim dramatizacijama (acting out) – rad u paru ili skupini

**PISANJE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Element** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** |
| **Pisanje rečenica i jednostavnih pisanih zadataka (plakati, brošure, ispunjavanje obrazaca, pozivnice)** | Samostalno i točno piše rečenice i poruke.  Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara. | Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. | Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja  koristeći samo osnovni vokabular. |
| **Vođeno pisanje - pisanje jednostavnih tekstova (sastavak, školska zadaćnica)** | Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.  Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura. Ne pravi veće pravopisne i gramatičke pogreške.  Jezične zakonitosti temeljito poznaje i primjenjuje u pisanju bez većih pogrešaka. Uočava odnose među gramatičkim kategorijama. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 91% do 100°% | Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku.  Radi manje pogreške u pravopisu i gramatici koje ne utječu uveliko na razumljivost teksta. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.  Jezične zakonitosti temeljito poznaje, ali u primjeni u pisanju ponekad pravi pogreške. Povremene pogreške može naknadno samostalno ispraviti. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 76% do 90% | Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u pravopisu i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje.  Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.  Jezične zakonitosti i kategorije poznaje, ali u pisanju čini puno pogrešaka u njihovoj primjeni pa je smisao ponekad djelomično nejasan zbog toga. Neke jednostavne strukture koristi uglavnom točno, uz poneku pogrješku. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 61% do 75%. | Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.  Jezične zakonitosti i strukture slabije poznaje (na razini prepoznavanja). U primjeni u pisanju često griješi pa se teže zaključuje što želi reći. U pisanim provjerama rješivost mora biti od 51% do 60%. |
| **Diktat** | Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška. U sedmom i osmom razredu dužina diktata bi trebala biti između 60 i 80 riječi. Diktat se smatra kratkom pisanom provjerom znanja te se rezultati upisuju u rubriku opisnog praćenja interesa i sposobnosti. | | | |

Za provjere gore navedenih elemenata predlažu se sljedeći načini i postupci provjeravanja:

* pisanje jednostavnih rečenica (picture-cued tasks) , čestitki za blagdane, kratkih pisama, elektronske pošte, pozivnica, liste za shopping, poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima (form completion tasks: ID, membership cards...)
* pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi; -samostalna i zajednička izrada tematskih postera
* samostalno pisanje vođenih sastavaka; kreativno pisanje – pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom

**PRAĆENJE**

Cilj upisivanja bilježaka o razvoju interesa i sposobnosti učenika je prije svega povratna informacija učeniku i roditeljima, ali i učitelju i razredniku. Svrha bilješki je uočavanje i isticanje učenikovih jakih strana koje djeluju poticajno na učenikov rad, ali i uočavanje prostora za napredak. Bilježi se ono što je važno i što može koristiti u daljnjemu praćenju i pedagoškom tretmanu učenika. Pri svakom unošenju opisne ocjene potrebno je zapisati datum jer se time otvara mogućnost usporedbe učenikova napredovanja ili zaostajanja. U rubriku se zapisuju i podaci o provedenim provjerama znanja koji su kod pisanih radova popraćeni brojem bodova, a kod usmenih provjera kratkim opisom sadržaja i razine usvojenosti znanja.

Predlažu se sljedeće sastavnice opisnog praćenja:

1. **Učenje**

• uči s lakoćom; izvrstan u svim jezičnim vještinama

• uči s razumijevanjem; podjednako dobar u svim vještinama (potrebno je istaknuti ako postoji vještina u kojoj je slabiji te dati preporuke kako unaprijediti tu vještinu, npr. slušanje zvučnih zapisa ili gledanje filmova za bolju usvojenost određenih glasova u jeziku)

• uči bez razumijevanja; (potrebno je dati konkretne prijedloge kako poboljšati obrazovna postignuća)

• usvajajući sadržaje bez razumijevanja i mogućnosti praktične primjene; (potrebno je dati konkretne prijedloge kako poboljšati obrazovna postignuća)

1. **Samostalnost u radu i radne navike**

• radi samostalno; izuzetno marljiv i redovit u izvršenju zadataka

• uglavnom samostalan u radu; marljiv i u pravilu redovit u izvršavanju zadataka

• otežano rješava zadatke bez pomoći; potrebno ga je poticati u radu; neredovit u izvršenju zadataka

• zadatke ne uspijeva rješavati bez pomoći; potrebno ga je poticati u radu; zanemaruje i izbjegava radne obveze; lako odustaje

1. **Interes i pažnja**

• izrazito pažljiv i aktivan na satu; učenik preuzima inicijativu; predlaže sadržaje i zadatke izvršava na visokoj razini

• uglavnom pažljiv i aktivan na na satu; pokazuje interes za predmet; pokazuje trud u izvršavanju zadataka

• potrebno je usmjeravati pažnju na satu i poticati aktivnost na satu ; povremeno pokazuje interes za predmet; nedovoljno ustrajan u radu; zadovoljava se prosječnim postignućima

• često nepažljiv i nezainteresiran na satu; slaba aktivnost i interes za predmet; zadovoljava se ispodprosječnim rezultatima

1. **Razina znanja**

• bez teškoća rješava problemske zadatke ; uči s razumijevanjem i ima razvijeno logičko zaključivanje; točno i samostalno rješava zadatke

• sposoban je za samostalno učenje sadržaja; uči s razumijevanjem i svjesno usvaja znanje; uglavnom točno i samostalno rješava zadatke; zbog nesigurnosti ili brzopletosti radi određene greške

• postiže prosječne rezultate u odnosu na predviđena postignuća; otežano usvaja određene jezične sadržaje; učinjene pogreške utječu na razumljivost rada na usmenom ili pisanom planu

• postiže ispodprosječne rezultate u odnosu na predviđena postignuća; teško usvaja jezične sadržaje te se u usvajanju i primjeni oslanja na pomoć učitelja; uz primjeren napor mogao bi biti uspješan u usvajanju sadržaja iz jezika

**PRILOG UZ KRITERIJE OCJENJIVANJA – ljestvice za ocjenjivanje pisanih radova[[3]](#footnote-4)**

**Ljestvica za ocjenjivanje pisanog rada – vođeni sastav**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **5** | **4** | **3** | **2** |
| **Izvršenje zadatka** | Sastav ima uvod, glavni dio i zaključak. Svi su dijelovi zadane teme relativno jednako razrađeni. Sastav se sastoji od dovoljnog broja riječi. | Sastav ima uvod, glavni dio i zaključak. Svi su dijelovi zadane teme podjednako razrađeni. Sastav se sastoji od približno dovoljnog broja riječi. | Sastav nema sve dijelove ili njihova podjela i razrada nije jasna. Veći dio teme je razrađen. Sastav se ne sastoji od dovoljnog broja riječi. | Struktura sastava je nerazrađena i nedovoljno jasna. Dijelovi teme su razrađeni u tolikoj mjeri da je sastav dovoljno smislen. |
| **Kohezija** | Tijek misli je jasan i dijelovi sastava su učinkovito strukturirani. Uporaba veznika je primjerena i sastav se lako čita. | Tijek misli je uglavnom jasan i dijelovi sastava su dobro strukturirani. Rečenice su povremeno izolirane zbog manjka veznika. | Tijek misli je ponekad nejasan. Postoji naznaka strukture sastava. Povremeno koristi veznike, ali su rečenice u pravilu kratke i izolirane. | Tijek misli je često nejasan. Zbog loše strukture i nekorištenja veznika, tekst je teško čitati. |
| **Vokabular** | Koristi se širok raspon riječi. Aktivno se koriste riječi obrađene na satu. Povremeno se pojavljuje manje greške u pravopisu koje ne umanjuju razumljivost teksta. | Koristi se poprilično širok raspon riječi. Povremeno se koriste riječi obrađene na satu. U sastavu se pojavljuje greške u pravopisu koje ne utječu previše na razumljivost teksta. | Raspon riječi je dosta oskudan. Uglavnom se koriste ranije poznate riječi. Pojavljuju se pravopisne pogreške koje povremeno utječu na razumljivost teksta. | Raspon riječi je oskudan i često se pojavljuju iste riječi. Pogreške u pravopisu ponekad uzrokuju teškoće u razumijevanju. |
| **Gramatika** | Raspon gramatičkih struktura je primjereno širok. Aktivno se koriste gramatičke strukture obrađene na satu. Gramatičke strukture su u pravilno točno upotrjebljene. | Raspon gramatičkih struktura je dobar. Aktivno se koriste gramatičke strukture obrađene na satu. Gramatičke strukture su povremeno krivo upotrjebljene, ali ne umanjuju razumijevanje teksta. | U pravilu se oslanja na jednostavne strukture. Gramatičke pogreške povremeno utječu na razumljivost teksta, ali ga ne otežavaju u velikoj mjeri. | U pravilu se oslanja na vrlo jednostavne strukture. Gramatičke pogreške su učestale i otežavaju razumljivost teksta. |

**Ljestvica za ocjenjivanje pisanog rada – Pisanje pisma/elektronske pošte**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **5** | **4** | **3** | **2** |
| **Izvršenje zadatka** | Pismo ima uvodni pozdrav, glavni dio i zaključni pozdrav. Svi su dijelovi zadane teme relativno jednako razrađeni. Pismo se sastoji od dovoljnog broja riječi. | Pismo ima uvodni pozdrav, glavni dio i zaključni pozdrav. Svi su dijelovi zadane teme podjednako razrađeni. Pismo se sastoji od približno dovoljnog broja riječi. | Pismo nema sve dijelove ili njihova podjela i razrada nije jasna. Veći dio teme je razrađen. Pismo se ne sastoji od dovoljnog broja riječi. | Struktura pisma je nerazrađena i nedovoljno jasna. Dijelovi teme su razrađeni u tolikoj mjeri da je pismo dovoljno smisleno. |
| **Kohezija** | Tijek misli je jasan i dijelovi pisma su učinkovito strukturirani. Uporaba veznika je primjerena i pismo se lako čita. | Tijek misli je uglavnom jasan i dijelovi pismo su dobro strukturirani. Rečenice su povremeno izolirane zbog manjka veznika. | Tijek misli je ponekad nejasan. Postoji naznaka strukture pisma. Povremeno koristi veznike, ali su rečenice u pravilu kratke i izolirane. | Tijek misli je često nejasan. Zbog loše strukture i nekorištenja veznika, tekst je teško čitati. |
| **Vokabular** | Koristi se širok raspon riječi. Aktivno se koriste riječi obrađene na satu. Povremeno se pojavljuje manje greške u pravopisu koje ne umanjuju razumljivost teksta. Jasno je izraženo mišljenje i davanje savjeta. | Koristi se poprilično širok raspon riječi. Povremeno se koriste riječi obrađene na satu. U pismu se pojavljuju greške u pravopisu koje ne utječu previše na razumljivost teksta. Jasno je izraženo mišljenje i davanje savjeta. | Raspon riječi je dosta oskudan. Uglavnom se koriste ranije poznate riječi. Pojavljuju se pravopisne pogreške koje povremeno utječu na razumljivost teksta. Izrečeno mišljenje i savjeti nisu jasno izrečeni. | Raspon riječi je oskudan i često se pojavljuju iste riječi. Pogreške u pravopisu ponekad uzrokuju teškoće u razumijevanju. Nije izrečeno mišljenje niti je dan savjet. |
| **Gramatika** | Raspon gramatičkih struktura je primjereno širok. Aktivno se koriste gramatičke strukture obrađene na satu. Modalni glagoli (must, have to, mustn't, should) su u pravilu točno upotrjebljene. | Raspon gramatičkih struktura je dobar. Aktivno se koriste gramatičke strukture obrađene na satu. Modalni glagoli (must, have to, mustn't, should) su povremeno krivo upotrjebljene, ali ne umanjuju razumijevanje teksta. | U pravilu se oslanja na jednostavne strukture. Gramatičke pogreške povremeno utječu na razumljivost teksta, ali ga ne otežavaju u velikoj mjeri. Rijetko upotrebljava modalne glagole (must, have to, mustn't, should) | U pravilu se oslanja na vrlo jednostavne strukture. Gramatičke pogreške su učestale i otežavaju razumljivost teksta. Ne upotrebljava modalne glagole (must, have to, mustn't, should) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | 2 | 1 |
| **Prezentacija/organizacija** | Podaci na plakatu su dobro organizirani i lako ih se može pratiti. Rukopis je uredan I lako se čita. | Plakat je dobro organiziran, ali mu nedostaje jasnija struktura. Rukopis je uglavnom čitak. | Prezentacija podataka je nejasna i loše organizirana. Teško je pronaći podatke na plakatu. |
| **Gramatika i pravopis** | Na plakatu ima vrlo malo gramatičkih i pravopisnih pogrešaka. Jezik se lako prati i razumije. Na plakatu su korišteni obrađeni jezični sadržaji. | Na plakatu se nalaze određene gramatičke i pravopisne greške . Uglavnom se koriste prethodno obrađeni jezični sadržaji. | Na plakatu se nalazi velik broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka. Obrađeni jezični sadržaji se rijetko pojavljuju na plakatu. |
| **Kreativnost** | Podaci su slikovno popraćeni na primjeren način. U izradu plakata uložen je znatan trud. | Podaci su popraćeni određenim slikovnim materijalima. Podaci su mogli biti predstavljeni na kreativniji način. | Podaci su slabo slikovno popraćeni. Uloženo je malo truda u izradu plakata. |
| **Zadani elementi (naslov, ime učenika, odgovori na pitanja)** | Plakat uključuje sve zadane elemente. Podaci na plakatu su točni. | Plakat uključuje većinu zadanaih elemenata. Gotovo svi podaci su točni. | Plakat uključuje manji dio zadanih elemenata. Većina podataka na plakatu nije točna. |

**Ljestvica za ocjenjivanje pisanog rada - plakat**

1. Čitanje naglas se ne ocjenjuje u prvom razredu [↑](#footnote-ref-2)
2. U sedmom i osmom razredu sposobnost govorne produkcije nadređena je sposobnosti govorne reprodukcije [↑](#footnote-ref-3)
3. Ove ljestvice služe kao pomoć pri ocjenivanju učeničkih postignuća. Mogu se prilagođavati za različite oblike provjera znanja. Prije ocjenjivanja učenici bi trebali biti upoznati s elementima koji će se ocijenjivati. [↑](#footnote-ref-4)